

# Musikschule – Zwei Orchester, ein Klang: Ein musikalisches Begegnungsprojekt überzeugt

---

30. April 2026

**Unter dem Titel «Zwei Orchester, ein Klang» gestalteten das Orchester 442 der Musikschule Binningen-Bottmingen und das Jugendorchester des Conservatoire Darius Milhaud aus Aix-en-Provence am 24. April 2026 im Kronenmattsaal ein gemeinsames Konzert, das künstlerisch und menschlich beeindruckte.**

Dem Auftritt ging eine intensive Probenwoche voraus, in der rund vierzig Jugendliche aus Südfrankreich zu Gast waren. Untergebracht in Gastfamilien, arbeiteten die jungen Musikerinnen und Musiker am Konzertprogramm und erlebten dabei auch einen lebendigen kulturellen Austausch.

Das Konzert selbst spiegelte diese Vielfalt wider: Im ersten Teil präsentierten sich die beiden Orchester getrennt. Das französische Ensemble überzeugte mit Werken von Antonio Vivaldi und Edvard Grieg durch klangliche Differenzierung und musikalische Präzision. Das Orchester 442 setzte mit Filmmusik von John Williams und Klaus Badelt einen kontrastreichen Akzent und begeisterte mit Energie und Spielfreude.

Der Höhepunkt folgte im zweiten Teil: Beide Orchester vereinten sich zu einem grossen Klangkörper. In Tschaikowskis Ouvertüre «*Romeo und Julia*» entstand ein dichter, ausdrucksstarker Gesamtklang, der das intensive gemeinsame Arbeiten eindrücklich hörbar machte. Mit dem *James Bond Theme* und Adeles *Skyfall* fand der Abend einen wirkungsvollen Abschluss.

Die verbindende Kraft der Musik wurde an diesem Abend spürbar. Neue Freundschaften, gemeinsames Lernen und die Freude am Musizieren standen im Zentrum dieses Projekts, das über Sprach- und Landesgrenzen hinweg wirkte.

Das Konzert war zugleich einer der Glanzpunkte im Jubiläumsjahr der Musikschule Binningen-Bottmingen, die ihr 60-jähriges Bestehen feiert – und ein eindrückliches Beispiel dafür, wie musikalische Bildung Begegnung und Gemeinschaft fördern kann.

*Carla Branca Behle, Schulleitung Musikschule Binningen-Bottmingen*